

Scuola di alta formazione a palazzo Robellini

La sintesi delle relazioni

Acqui Terme. Proseguono presso i locali di Palazzo Robellini i lavori dell'undicesima edizione della *Scuola di Alta Formazione di Acqui Terme*, che si è avviata lo scorso 14 ottobre. Si riporta qui di seguito la sintesi delle ulteriori relazioni che saranno tenute dai borsisti nell'ambito della Scuola di Alta Formazione. In altro articolo si riporta infine la sintesi della relazione del prof. Michele Nicoletti, sul tema "*La democrazia e il potere della verità*", che sarà tenuta nella mattina di venerdì 16 ottobre.

Federico Bonzi (Università di Napoli "L'Orientale", Université La Sorbonne, Paris 1), *Verità e potere: una relazione complessa nelle Lettres Persanes di Montesquieu* - Il nesso tra verità e potere, uno degli assi portanti del secolo dei Lumi, riceve uno svolgimento originale nelle *Lettres persanes* (1721). Alla luce della produzione giovanile di Montesquieu, verrà presa in considerazione questa cruciale relazione, la cui complessità emerge a partire dalla sfera politica e da quella antropologica.

Valerio Nitrato Izzo (Università di Napoli "Federico II"), *Prima della verità: il governo del disaccordo tra diritto e giustizia* - La pervasività di interpretazioni configgenti del bene comune introduce una tensione essenziale nel rapporto tra verità e giustizia nelle democrazie contemporanee. Al diritto spetta contenere i disaccordi sulla giu-



stizia in forme non distruttive dell'agire comune. Prima della verità allora bisognerà interrogarsi sulle forme del disaccordo.

Alfonso Di Prospero (Università di Chieti), *Teoria della razionalità, pluralismo democratico e ruolo degli intellettuali* - Il ragionamento induttivo porta a descrivere il non-noto nei termini del già-noto. In questo modo persone che hanno fatto esperienze di vita diverse, formuleranno giudizi diversi e tra loro in contraddizione. L'analisi di questo tipo di logica sembra essere quindi una via interessante per discutere una varietà di questioni connesse con il relativismo.

Riccardo Roni (Università di Firenze), *L'arte per il potere. Nietzsche e il 'contromovimento' della volontà di potenza (1885-1889)* - La presente ricerca intende indagare se nel progetto nietzschiano - incompiuto - di una volontà di potenza, l'arte intesa come "giustificazione estetica dell'esistenza" serva a circoscrivere o

piuttosto a replicare il progetto del razionalismo illuministico di fondare e giustificare alcune costanti universali nell'agire pratico del soggetto morale.

Saranno inoltre ospitate le relazioni di **Federica Castelli** (Università di Roma Tre), *Fattualità e potere. Prospettive arendtiane sulla rappresentazione politica del reale* e di **David Ragazzoni** (Scuola Normale Superiore), *Verità e potere: Hannah Arendt e il fondamento dialogico della democrazia socratica*. L'iniziativa è organizzata nell'ambito del Premio **Acqui Storia** in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Genova e con il Settore di Scienze Politiche della Scuola Superiore "Sant'Anna" (Pisa). La Scuola di Alta Formazione di Acqui Terme si avvale del sostegno della *Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria*, dell'Istituto Italiano Tributaristi, della *Società Palazzo del Monferato* e del *Lions Club di Acqui Terme*.

